

## SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

CÀ MAU

ĐỀ THI CHÍNH THỨC

(Đề thi có 01 trang)

KÌ THI THỬ TỐT NGHIỆP THPT NĂM 2020

Bài thi: NGŨ VĂN

Ngày thi: 09/7/2020

Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian phát đề

### I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

Đọc đoạn trích:

*Ở Nhật Bản và Hàn Quốc, mặc dù rất tiên tiến nhưng giáo dục ở đây vẫn bị ảnh hưởng tư tưởng hơn thua của người phương Đông. Nhiều bạn trẻ Hàn Quốc đã phải tự tử vì không chịu nổi áp lực so sánh với bạn bè, theo những tiêu chuẩn thành công gì đó của cha mẹ muốn. Trong khi một đứa trẻ khác nhau là khác nhau, 7 tỷ dân trên quả đất không ai có y hệt dấu vân tay, y hệt cấu trúc gen. Đứa có 2 tỷ nơ-ron thần kinh và đứa chỉ có 1 tỷ, đứa cao đứa thấp, đứa trắng đứa đen. Trời đất đã sinh ra chúng khác nhau, hà có gì chỉ lấy một tiêu chuẩn để xếp loại? B không giải được bài toán đại số đó nhưng nó có giọng hát thiên phú, nó hoàn toàn có thể kiếm tiền từ đó. D không hiểu vì sao phải đạo hàm hay vẽ đồ thị  $f(x)$  nhưng nó có thể chạy 20km không mệt. Hãy tôn trọng từng cá thể, vốn sinh ra công bằng dưới trời đất này. Đừng bao giờ so sánh chúng với ai, và chúng ta cũng vậy. Giàu, nghèo, thành đạt, hạnh phúc,... chỉ là những khái niệm ĐỊNH TÍNH, vô tận vô cùng. Tôi có 3 tỷ là giàu nhưng anh kia nói chỉ có 1 trăm triệu là vương giả, năm sau tôi đạt được mức trên và giàu có bây giờ phải 10 tỷ. Tôi là Nguyễn Văn B, tôi có những giá trị riêng của tôi, “giá trị Nguyễn Văn B”. Tony thường nghe câu nói của miệng của nhiều người “Nhìn lên thì không bằng ai, nhìn xuống cũng không ai bằng mình”...Đường mình, mình đi, mặc mớ gì cứ nhìn với ngó.*

(Theo Thành đạt, thành công và thành gì nữa –Trích Tony buổi sáng, NXB trẻ 2014)

Thực hiện các yêu cầu sau:

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích. (0,5 điểm)

**Câu 2.** Nêu hiệu quả của biện pháp điệp cấu trúc được sử dụng trong đoạn trích. (0,5 điểm)

**Câu 3.** Anh/chị hiểu thế nào về câu nói

Đường mình, mình đi, mặc mớ gì cứ nhìn với ngó? (1,0 điểm)

**Câu 4.** Bài học cuộc sống mà anh/chị tâm đắc nhất sau khi đọc đoạn trích? (1,0 điểm)

### II. LÀM VĂN (7.0 điểm)

**Câu 1 (2.0 điểm)**

Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) bàn về: *Giá trị của mỗi người trong cuộc đời.*

**Câu 2 (5.0 điểm)**

Cảm nhận của anh/chị về sự thay đổi của nhân vật người vợ nhật từ khi chấp nhận theo Tràng về làm vợ trong truyện *Vợ nhật* – Kim Lân.

-HẾT-

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

## ĐÁP ÁN THAM KHẢO

Phần	Câu/Ý	Nội dung	Điểm
<b>I</b>		<b>Độc hiểu</b>	<b>3.0</b>
	1	Phương thức biểu đạt chính: nghị luận	0.5
	2	<p>Biện pháp tu từ điệp cấu trúc:</p> <p>B không giải được bài toán đại số đó nhưng nó có giọng hát thiên phú, nó hoàn toàn có thể kiếm tiền từ đó. D không hiểu vì sao phải đạo hàm hay vẽ đồ thị <math>f(x^3)</math> nhưng nó có thể chạy 20km không mệt. Hãy tôn trọng từng cá thể, vốn sinh ra công bằng dưới trời đất này.</p> <p>Tác dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhấn mạnh ý, tăng sức thuyết phục và sự chặt chẽ trong lập luận.</li> <li>- Làm nổi bật quan điểm của tác giả về giá trị, năng lực của mỗi cá nhân: Mỗi người có một giá trị riêng, sở trường riêng không ai giống ai.</li> </ul>	0.5
	3	<p><i>Đường mình mình đi, mắt mở gì cứ nhìn với ngó:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Đường mình, mình đi:</i> Cuộc sống là của mình, do mình định hướng, lựa chọn, quyết định.</li> <li>- <i>Nhìn với ngó:</i> Phải dò xét, quan tâm, lo lắng về cái nhìn, sự phán xét, đánh giá của người xung quanh.</li> </ul> <p>=&gt; Mỗi người nên mạnh mẽ và tự quyết định cuộc sống của chính mình.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Câu nói là một bài học, chân lí về cuộc sống cho mỗi người.</li> </ul>	1.0
	4	<p>* Bài học cuộc sống: Thí sinh tự rút ra bài học cuộc sống cho chính mình.</p> <p>* Có thể tham khảo gợi ý sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bài học: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Không nên so sánh bản thân mình với người khác.</li> <li>+ Cần tôn trọng những giá trị riêng của mỗi người.</li> <li>+ Cha mẹ không nên đặt áp lực cho con cái.</li> </ul> </li> <li>.....</li> <li>- Lí giải: Dựa theo phần nêu bài học, thí sinh lí giải rõ vấn đề.</li> </ul> <p>Lưu ý: Cho điểm tối đa khi bài viết có sự lí giải rõ ràng, phù hợp với chuẩn mực đạo đức, pháp luật.</p>	1.0
<b>II</b>		<b>Làm văn</b>	
		Trình bày suy nghĩ của mình về lối sống trì hoãn của các bạn trẻ hiện nay.	<b>2.0</b>

1	<p><i>a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</i></p> <p>Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành.</p> <p>(Nếu HS viết từ 2 đoạn trở lên thì không cho điểm cấu trúc)</p>	0.25
	<p><i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i></p> <p>Giá trị của mỗi người trong cuộc đời.</p>	0.5
	<p><i>c. Triển khai vấn đề nghị luận</i></p> <p>Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ vấn đề: <i>Giá trị của mỗi người trong cuộc đời</i>. Có thể đi theo hướng sau:</p> <p>* Giải thích : Mỗi người đều có một giá trị riêng, đó là ưu, khuyết điểm, là năng lực, là sở thích, cá tính đặc biệt...chỉ có ở bản thân mình.</p> <p>* Bàn luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giá trị bản thân mỗi người thể hiện ở năng lực làm việc, ở cách ứng xử với người thân, với cộng đồng. Giá trị ấy còn được thể hiện qua những đóng góp mà mỗi người dành cho gia đình, cho xã hội.</li> <li>- Biết được giá trị của bản thân để tự trân trọng mình và học được cách tôn trọng người khác.</li> <li>- Biết được giá trị bản thân để phát huy điểm mạnh, khắc phục những hạn chế, yếu kém để đạt được thành công trong cuộc sống.</li> <li>- Phê phán: Những con người xem thường người khác, xem thường bản thân mình, sống không có mục tiêu, hoài bão, chí hướng...</li> </ul> <p>*Nêu những bài học thiết thực cho bản thân: Cần học tập, rèn luyện để nâng cao giá trị của bản thân mình.</p>	1.0
	<p><i>d. Chính tả, ngữ pháp</i></p> <p>Đảm bảo chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	0.25
	<p><i>e. Sáng tạo</i></p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p>	0.25
	<p><b>Cảm nhận về sự thay đổi của nhân vật người vợ nhặt từ khi chấp nhận theo Tràng về làm vợ trong truyện <i>Vợ nhặt</i> – Kim Lân.</b></p>	<b>5.0</b>
	<p><i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i></p> <p>Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. <i>Mở bài</i> nêu được vấn đề, <i>Thân bài</i> triển khai được vấn đề, <i>Kết bài</i> khái quát được vấn đề.</p>	0.25
	<p><i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i></p>	

	Sự thay đổi của nhân vật người vợ nhặt từ khi chấp nhận theo Tràng về làm vợ	0.5
	<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận</i> Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.	
	* <i>Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm, nhân vật người vợ nhặt</i>	0.5
2	<p><b>* Cảm nhận của về sự thay đổi của nhân vật người vợ nhặt từ khi chấp nhận theo Tràng về làm vợ:</b></p> <p>Thí sinh có thể cảm nhận theo nhiều cách nhưng cần đáp ứng các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khi gặp Tràng ở chợ tỉnh: Ăn nói thì chao chát, chông lòn, thái độ thì sùng sộ, chẳng kể gì đến thể diện, phẩm giá. Gặp Tràng, chị sấn vào, gạ ăn một cách trơ trẽn. Được Tràng mời ăn lại ăn uống rất thõ. Trước lời mời bông đùa của một người đàn ông chưa hề quen biết, người phụ nữ ấy lập tức bám theo, liều lĩnh đến mức đáng sợ...</li> <li>- Sự thay đổi của thị trên trường theo Tràng về nhà: thị rón rén, ngượng nghịu, chân nọ dúi cả vào chân kia :Về chanh chua biến mất, thay vào đó là sự e thẹn, ít lời, ngại ngùng trước ánh mắt tò mò của những người xa lạ.</li> <li>- Về đến nhà Tràng, thị: nén một tiếng thở dài, ngồi móm ở mép giường, mặt bần thần, lễ phép khi ra mắt bà cụ Tứ.... Những biểu hiện ấy cho thấy giờ đây thị đã ý thức được mình là ai trong cái gia đình này.</li> <li>- Sáng hôm sau người vợ nhặt cùng bà cụ Tứ - mẹ chồng - quét dọn cửa nhà sạch sẽ, gọt gàng,điềm nhiên và miếng cám đắng chát... Ra dáng vợ hiền, dâu thảo, cư xử chừng mực, phải phép.</li> <li>- Sự thay đổi này nhìn bề ngoài có vẻ lạ lùng, nhưng không hề khó hiểu, bởi bên trong con người ngỡ rất xấu xa kia vẫn mang đầy đủ những nét đẹp vốn có của người phụ nữ Việt Nam.</li> </ul> <p>* Nhận xét về nghệ thuật xây dựng nhân vật: khắc họa chân dung thông qua hành động, ngôn ngữ, tâm trạng...</p>	3.25
	<i>d. Chính tả, dùng từ, đặt câu</i> Đảm bảo quy tắc chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt.	0.25
	<i>e. Sáng tạo</i> Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.	0.25

Thầy Tiến Lượng