

**KHÓA LUYỆN THI THPT QUỐC GIA
MÔN: NGỮ VĂN**



Thạc sĩ: *Nguyễn Thiên Lương*

- ★ Giáo viên giảng dạy Đài truyền hình Hà Nội.
- ★ Kinh nghiệm 9 năm luyện thi THPT Quốc gia.
- ★ Giáo viên chấm thi THPT Quốc gia hàng năm.
- ★ Facebook: <https://www.facebook.com/luong.nguyentien.3>

Moon.vn
Học để khẳng định mình

LUYỆN ĐỀ SỐ 44:

NGƯỜI LÁI ĐÒ SÔNG ĐÀ – NGUYỄN TUÂN

Trong tác phẩm *Người lái đò sông Đà*, có đoạn Nguyễn Tuân viết: *Đá ở đây từ ngàn năm vẫn mai phục hết trong lòng sông, hình như mỗi lần có chiếc thuyền nào xuất hiện ở quãng âm âm mà quanh hiu này, mỗi lần có chiếc nào nhô vào đường ngoặt sông là một số hòn bèn nhồm cả dậy để vồ lấy thuyền.*

Lại có đoạn: *Và con sông như đang lắng nghe những giọng nói êm êm của người xuôi, và con sông đang trôi những con đò mình nở chạy buồm vải nó khác hẳn những con đò đuôi én thắt mình dây cổ điển trên dòng trên.*

(Trích: *Người lái đò sông Đà* – Nguyễn Tuân)

Cảm nhận của anh/ chị về hình tượng con sông Đà được miêu tả qua hai đoạn văn bản trên.

*** Lưu ý:**

- Sau khi được thầy giảng kiến thức trọng tâm của bài, các em sẽ thực hành viết các đề ở phía trên.
- Có thể sử dụng thêm các sách tham khảo, các nguồn tham khảo trên mạng để bài viết được tốt hơn.
- Bài viết phải đảm bảo về bố cục, chính tả, triển khai đúng yêu cầu của đề.
- Chúc các em học tập đạt kết quả cao!

---HẾT---

GỢI Ý LÀM BÀI:

MỞ BÀI	Dẫn dắt + Giới thiệu vấn đề nghị luận - Dẫn dắt (từ tác giả - tác phẩm/ đề tài/ lí luận văn học/ câu thơ/ nhận định...) - Giới thiệu vấn đề nghị luận: hình tượng con sông Đà qua hai đoạn văn.
THÂN BÀI	Khái quát: + Tác giả : vị trí; đặc điểm, phong cách sáng tác. + Tác phẩm: hoàn cảnh sáng tác – xuất xứ. + Đoạn văn: vị trí (giữa và cuối đoạn trích; tập trung mô tả hình tượng con sông Đà vừa dữ dằn, hung bạo vừa thơ mộng, trữ tình) Cảm nhận hình tượng con sông Đà qua hai đoạn văn: Thí sinh có thể phân tích, cảm nhận theo nhiều cách nhưng cần đáp ứng các yêu cầu sau: <i>* Nội dung:</i> - (Đoạn 1) Nguyễn Tuân tập trung khắc họa hình tượng con sông Đà dữ dằn, hung bạo như một con thủy quái – kẻ thù số 1 của con người. (Học sinh phân tích đoạn con sông mai phục trong trận thủy chiến với người lái đò). - (Đoạn 2) Nguyễn Tuân tập trung khắc họa hình tượng con sông đà thơ mộng, trữ tình. (Học sinh phân tích hình ảnh con sông ở đoạn hạ lưu: hai bên bờ sông, dòng sông lững lờ như nhớ thương những hòn đá thác xa xôi ở thượng nguồn). <i>* Nghệ thuật:</i> + Sử dụng kiến thức của nhiều ngành khoa học; + Ngôn ngữ sinh động, giàu hình ảnh; + Câu văn trùng điệp; nhiều nhân hóa, so sánh, ẩn dụ... <i>* Bình luận:</i> - Con sông Đà được khắc họa trong hai đoạn văn với hai nét tính cách đối lập tạo nên cá tính độc đáo khác biệt trong văn chương. - Khẳng định bút pháp tài hoa độc đáo của Nguyễn Tuân trong nghệ thuật xây dựng hình tượng văn học.
KẾT BÀI	Vận dụng linh hoạt cách kết bài: - Đánh giá, khái quát lại về vấn đề - Nêu cảm xúc, suy nghĩ của bản thân. - Khẳng định sức sống của phong cách tác giả.

- Gợi mở suy ngẫm, liên tưởng, tưởng tượng cho người đọc...

Thầy Tiến Lượng