

**KHÓA LUYỆN THI THPT QUỐC GIA
MÔN: NGỮ VĂN**



Thạc sĩ: *Nguyễn Tiên Lương*

- ★ Giáo viên giảng dạy Đài truyền hình Hà Nội.
- ★ Kinh nghiệm 9 năm luyện thi THPT Quốc gia.
- ★ Giáo viên chấm thi THPT Quốc gia hàng năm.
- ★ Facebook: <https://www.facebook.com/luong.nguyentien.3>

Moon.vn
Học để khẳng định mình

LUYỆN ĐỀ SỐ 43: VỢ CHỒNG A PHỦ - TÔ HOÀI

Cảm nhận của anh/ chị về nhân vật A Phủ trong truyện ngắn *Vợ chồng A Phủ* (Tô Hoài)

Lưu ý:

- Sau khi được thầy giảng kiến thức trọng tâm của bài, các em sẽ thực hành viết các đề ở phía trên.
- Có thể sử dụng thêm các sách tham khảo, các nguồn tham khảo trên mạng để bài viết được tốt hơn.
- Bài viết phải đảm bảo về bố cục, chính tả, triển khai đúng yêu cầu của đề.
- Chúc các em học tập đạt kết quả cao!

---HẾT---

Thầy Tiên Lương

GỢI Ý LÀM BÀI:

* MÔ HÌNH TỔNG QUÁT KIỂU BÀI:

Cảm nhận về nhân vật trong tác phẩm văn xuôi
(Các em nhất định phải nhớ để làm các đề tương tự)

MỞ BÀI	Dẫn dắt + Giới thiệu nhân vật
THÂN BÀI	
Ý 1: Khái quát	- Tác giả, tác phẩm, khái quát chung về nhân vật (những gì mà mở bài chưa giới thiệu được)
Ý 2: Cảm nhận về nhân vật:	- Hoàn cảnh xuất hiện của nhân vật. - Cảm nhận về nhân vật + Số phận/ cuộc đời... + Vẻ đẹp/ phẩm chất/ tính cách... + Nghệ thuật thể hiện nhân vật
Ý 3: Bình luận	+ Nét độc đáo, đặc sắc của nhân vật + Vai trò của nhân vật với tác phẩm, tác giả
KẾT BÀI	Chọn cách kết bài: Khái quát/ đánh giá lại về nhân vật Nêu tình cảm, suy nghĩ của bản thân. Khẳng định sức sống của tác phẩm, tác giả. Gợi mở liên tưởng, tưởng tượng cho người đọc.

* GỢI Ý LÀM BÀI

I. MỞ BÀI

Nhận định về tác phẩm “Vợ chồng A phủ” + Giới thiệu nhân vật A Phủ

II. THÂN BÀI

1. Ý 1: Giới thiệu tác giả, tác phẩm

- Tác giả : vị trí, phong cách sáng tác.
- Tác phẩm: vị trí, hoàn cảnh sáng tác, xuất xứ
- Khái quát về nhân vật A Phủ: nhân vật trung tâm của tác phẩm/ Thể hiện nội dung tư tưởng, nghệ thuật của tác phẩm.

2. Ý 2: Cảm nhận về nhân vật A Phủ

* A Phủ là chàng trai có số phận đau khổ, bất hạnh (Hoàn cảnh, xuất thân)

* A Phủ là nạn nhân của cường quyền, của chính sách cho vay nặng lãi của bọn chủ nô phong kiến miền núi.

* A Phủ - chàng trai có tính cách và những phẩm chất tốt đẹp.

* Nghệ thuật thể hiện:

- Kể chuyện ngắn gọn, dẫn dắt khéo léo.
- Xây dựng tình huống truyện độc đáo.
- Mô tả diễn biến tâm trạng tài tình.
- Miêu tả thiên nhiên, phong tục, tập quán người dân miền núi.
- Ngôn ngữ kể chuyện sinh động, chọn lọc, sáng tạo.
- Câu văn giàu tính tạo hình, giàu chất thơ.

2. Ý 3: Bình luận

- Trong xây dựng nhân vật A Phủ: Dù viết về số phận con người bé nhỏ miền núi, sống tủi cực dưới ách áp bức bóc lột của bọn thổ ty, chúa đất miền núi thế nhưng nhân vật của ông vẫn mang trong mình những phẩm chất tốt đẹp vốn có, đặc biệt là khát khao sống, khát khao tự do mãnh liệt; chủ động giải thoát khỏi hoàn cảnh để làm chủ số phận và cuộc đời.
- Nhân vật A Phủ đã thể hiện sâu sắc giá trị hiện thực và nhân đạo trong tác phẩm; thể hiện tài năng, cá tính sáng tạo độc đáo của Tô Hoài.

III. KẾT BÀI

Chọn cách kết bài:

- Đánh giá, khái quát lại vấn đề
- Nêu cảm xúc, suy nghĩ của bản thân
- Khẳng định sức sống của tác phẩm, tác giả
- Gợi mở suy nghĩ cho người đọc