

**KHÓA LUYỆN THI THPT QUỐC GIA
MÔN: NGỮ VĂN**



Thạc sĩ: Nguyễn Thiên Lương

- ★ Giáo viên giảng dạy Đài truyền hình Hà Nội.
- ★ Kinh nghiệm 9 năm luyện thi THPT Quốc gia.
- ★ Giáo viên chấm thi THPT Quốc gia hàng năm.
- ★ Facebook: <https://www.facebook.com/luong.nguyentien.3>

Moon.vn
Học để khẳng định mình

LUYỆN ĐỀ SỐ 41:

NGHỊ LUẬN VỀ 1 Ý KIẾN BÀN VỀ VĂN HỌC

Rừng xanh hoa chuối đỏ tươi

Đèo cao nắng ánh dao gài thắt lưng

Ngày xuân mơ nở trắng rừng

Nhớ người đan nón chuốt từng sợi giang

Ve kêu rừng phách đổ vàng

Nhớ cô em gái hái măng một mình

Rừng thu trăng rọi hòa bình

Nhớ ai tiếng hát ân tình thủy chung

(Trích Việt Bắc – Tố Hữu)

Bàn về đoạn thơ, có ý kiến cho rằng: “Đoạn thơ tạo dựng một bộ tứ bình tuyệt mỹ về cảnh và người Việt Bắc trong bốn mùa. Mỗi mùa là vẻ đẹp riêng trong sự hài hòa giữa hoa và người”. Bằng cảm nhận về đoạn thơ, anh/ chị hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

*** Lưu ý:**

- Sau khi được thầy giảng kiến thức trọng tâm của bài, các em sẽ thực hành viết các đề ở phía trên.
- Có thể sử dụng thêm các sách tham khảo, các nguồn tham khảo trên mạng để bài viết được tốt hơn.
- Bài viết phải đảm bảo về bố cục, chính tả, triển khai đúng yêu cầu của đề.
- Chúc các em học tập đạt kết quả cao!

---HẾT---

ĐÁP ÁN THAM KHẢO

<p style="text-align: center;">Chứng minh ý kiến: “Đoạn thơ tạo dựng một bộ tứ bình tuyệt mỹ về cảnh và người Việt Bắc trong bốn mùa. Mỗi mùa là vẻ đẹp riêng trong sự hài hòa giữa hoa và người”.</p>	5.0
<p>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.</p>	0.25
<p>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận <i>Đoạn thơ tạo dựng một bộ tứ bình tuyệt mỹ về cảnh và người Việt Bắc trong bốn mùa. Mỗi mùa là vẻ đẹp riêng trong sự hài hòa giữa hoa và người.</i></p>	0.5
<p>c. Triển khai vấn đề nghị luận Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.</p>	
<p>* Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm, đoạn thơ</p>	0.5
<p>* <i>Giải thích ý kiến:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tứ bình tuyệt mỹ: là bức tranh bốn mùa tươi đẹp. - Sự hài hòa giữa hoa và người: sự hòa quyện giữa vẻ đẹp thiên nhiên bốn mùa với con người Việt Bắc. - Ý kiến đã nhấn mạnh vào vẻ đẹp đầy thơ mộng của thiên nhiên Việt Bắc trong bốn mùa: xuân – hạ - thu – đông; đồng thời ca ngợi những phẩm chất tốt đẹp của con người Việt Bắc. <p>* <i>Chứng minh ý kiến:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vẻ đẹp hài hòa giữa thiên nhiên và con người Việt Bắc trong mùa đông (câu 1-2):</i> + Thiên nhiên: mùa đông xuất hiện bằng màu sắc - màu xanh bạt ngàn, mênh mông trải khắp rừng già tạo cho thiên nhiên Việt Bắc một vẻ thâm u, trầm mặc. Điểm xuyết bằng màu đỏ của hoa chuối khiến cảnh vật ập ập, tươi sáng hơn, xua tan đi sự hoang lạnh, lạnh giá. + Con người: khỏe khoắn, tự tin, làm chủ thiên nhiên, núi rừng. - <i>Vẻ đẹp hài hòa giữa thiên nhiên và con người Việt Bắc trong mùa xuân (câu 3- 4):</i> + Thiên nhiên mùa xuân: <i>Ngày xuân mơ nở trắng rừng</i> (Mùa xuân tràn ngập màu trắng của hoa mơ gợi sự dịu dàng, tinh khiết, thanh cao và đầy chất thơ của tạo vật. Hai tiếng “trắng rừng” như làm cho khắp núi rừng bừng sáng hẳn lên... Đây là hình ảnh giàu tính hiện thực nhưng thấp thoáng ý nghĩa tượng trưng : nó như gợi lên nét đẹp trong sáng trong tâm hồn của con người Việt Bắc. Có thể nói, màu trắng của hoa mơ là màu sắc đặc trưng của núi rừng nơi đây). 	3.0

<p>+ Con người: khéo léo cần mẫn trong công việc.</p> <p>- <i>Vẻ đẹp hài hòa giữa thiên nhiên và con người Việt Bắc trong mùa hạ (câu 5- 6):</i></p> <p>+ Thiên nhiên mùa hè: <i>Ve kêu rừng phách đổ vàng</i> (mang vẻ đẹp vừa cổ điển vừa hiện đại: tiếng ve, rừng phách, gam màu vàng đặc trưng; cách sử dụng từ “đổ” thật tinh tế, nhấn mạnh sự mau lẹ đột ngột của quá trình chuyển đổi của cây lá, nó diễn tả sức mạnh của những trận mưa hoa vàng khi gió thổi, ve kêu gọi mùa.</p> <p>+ Con người: chịu thương, chịu khó, nhưng cũng rất duyên dáng dịu dàng.</p> <p>- <i>Vẻ đẹp hài hòa giữa thiên nhiên và con người Việt Bắc trong mùa hạ (câu 7- 8):</i></p> <p>+ Thiên nhiên mùa thu: <i>Rừng thu trăng rọi hòa bình</i> (hình ảnh ánh trăng gợi không gian thanh bình, yên ả, báo hiệu sự bắt đầu cuộc sống yên vui...)</p> <p>+ Con người: tiếng hát lạc quan, yêu đời; ân tình và thủy chung.</p> <p>- <i>Nghệ thuật thể hiện vẻ đẹp thiên nhiên và con người Việt Bắc:</i> thể thơ lục bát truyền thống, giọng điệu tâm tình, thiết tha; ngôn ngữ, hình ảnh mộc mạc, giản dị nhưng giàu sức gợi; bút pháp tả cảnh giàu chất họa; điệp từ “nhớ”...</p> <p>* <i>Bình luận, đánh giá ý kiến:</i></p> <p>- Ý kiến trên là hoàn toàn xác đáng vì đã chỉ ra được nét độc đáo, đặc sắc nhất của đoạn thơ, làm nổi bật được giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn, khẳng định được tài năng, phong cách sáng tạo của Tố Hữu.</p> <p>- Có thể xem ý kiến là một định hướng giúp cho người đọc hiểu rõ, hiểu sâu hơn trong quá trình tiếp cận đoạn thơ và tác phẩm; gợi mở cho độc giả cách tiếp cận tác phẩm thơ trữ tình theo đặc trưng thể loại; giúp người đọc thêm yêu, thêm trân trọng các sáng tác thơ ca thời kì chống Pháp, yêu thiên nhiên, đất nước và con người Việt Nam.</p>	
<p>d. <i>Chính tả, dùng từ, đặt câu</i></p> <p>Đảm bảo quy tắc chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	0.25
<p>e. <i>Sáng tạo</i></p> <p>Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.</p>	0.5