

**KHÓA LUYỆN THI THPT QUỐC GIA  
MÔN: NGỮ VĂN**



**Thạc sĩ:** *Nguyễn Tiến Lương*

- ★ Giáo viên giảng dạy Đài truyền hình Hà Nội.
- ★ Kinh nghiệm 9 năm luyện thi THPT Quốc gia.
- ★ Giáo viên chấm thi THPT Quốc gia hàng năm.
- ★ Facebook: <https://www.facebook.com/luong.nguyentien.3>

**Moon.vn**  
Học để khẳng định mình

**LUYỆN ĐỀ SỐ 40:**

**NGHỊ LUẬN VỀ 1 Ý KIẾN BÀN VỀ VĂN HỌC**

**Có ý kiến cho rằng: “Việt Bắc cũng rất tiêu biểu cho giọng thơ tâm tình, ngọt ngào, tha thiết của Tố Hữu và nghệ thuật thể hiện giàu tính dân tộc”. Anh/ chị hãy chứng minh ý kiến trên.**

**\* Lưu ý:**

- Sau khi được thầy giảng kiến thức trọng tâm của bài, các em sẽ thực hành viết các đề ở phía trên.
- Có thể sử dụng thêm các sách tham khảo, các nguồn tham khảo trên mạng để bài viết được tốt hơn.
- Bài viết phải đảm bảo về bố cục, chính tả, triển khai đúng yêu cầu của đề.
- Chúc các em học tập đạt kết quả cao!

---HẾT---

Thầy Tiến Lương

## ĐÁP ÁN THAM KHẢO

<p style="text-align: center;"><b>Chứng minh ý kiến: “Việt Bắc cũng rất tiêu biểu cho giọng thơ tâm tình, ngọt ngào, tha thiết của Tố Hữu và nghệ thuật thể hiện giàu tính dân tộc”.</b></p>	<b>5.0</b>
<p>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.</p>	0.25
<p>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận <i>Việt Bắc tiêu biểu cho giọng thơ tâm tình, ngọt ngào, tha thiết của Tố Hữu và nghệ thuật thể hiện giàu tính dân tộc</i></p>	0.5
<p>c. Triển khai vấn đề nghị luận Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.</p>	
<p>* Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm</p>	0.5
<p>* <i>Giải thích ý kiến:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giọng thơ tâm tình ngọt ngào: là giọng thủ thỉ tâm tình; giọng của tình thương mến; đầm thắm, ngân nga, sâu lắng. Trong đoạn thơ khi nói đến nghĩa tình cách mạng nhưng Tố Hữu lại dùng giọng, lời của người yêu để trò chuyện, giải bày tâm sự, cảm xúc. Nó tạo nên âm hưởng trữ tình sâu đậm của khúc hát ân tình.</li> <li>- Nghệ thuật thể hiện giàu tính dân tộc: là việc nhà thơ vận dụng các phương thức biểu đạt, các phương tiện mang đậm dấu ấn của dân tộc như thể thơ, kết cấu, ngôn ngữ, hình ảnh, nhạc điệu.</li> <li>- Ý kiến đã nhấn mạnh vào nét độc đáo, đặc sắc trong giọng điệu và nghệ thuật thể hiện đậm đà tính dân tộc của bài thơ “Việt Bắc”.</li> </ul> <p>* <i>Chứng minh ý kiến:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Việt Bắc</i> tiêu biểu cho giọng thơ tâm tình, ngọt ngào, tha thiết:             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Cách xưng hô “ta” – “mình” thường thấy trong ca dao để thể hiện quan hệ gần gũi, thân mật, gắn bó; mang sắc điệu trữ tình, đầm thắm, mặn nồng.</li> <li>+ Việc vận dụng hàng loạt các câu hỏi tu từ: 11 câu hỏi tu từ trong đoạn trích làm cho tình cảm giữa người đi, kẻ ở càng tăng thêm.</li> <li>+ Đoạn trích là những lời bộc bạch, giải bày giữa người đi và kẻ ở trong nỗi nhớ thương vô bờ (33 từ nhớ được sử dụng).</li> </ul> </li> <li>- <i>Việt Bắc</i> có nghệ thuật thể hiện giàu tính dân tộc:             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Thể thơ lục bát truyền thống được vận dụng khéo léo và đầy linh hoạt: khi đầy ắp ân tình không kể hết; khi nhẹ nhàng, thơ mộng; lại có đoạn hùng tráng như một khúc anh hùng ca; có lời thơ như lời ca ca dao, dân ca trong cách so sánh, ví von độc đáo.</li> <li>+ Kết cấu: theo lối đối đáp giao duyên của nam – nữ trong ca dao, dân ca mang đậm tính dân tộc.</li> <li>+ Cách sử dụng hình ảnh dân tộc một cách tự nhiên và sáng tạo (hình ảnh của tục ngữ; hình ảnh của cuộc sống bình dị, đậm đà tính giai cấp; những hình ảnh thơ</li> </ul> </li> </ul>	3.0

	<p>mộng, trữ tình)</p> <p>+ Sử dụng cặp đại từ nhân xưng : “ta – mình” và đại từ phiếm chỉ “ai”.</p> <p>+ Nhạc điệu: nhạc điệu dân tộc toát lên từ thể thơ lục bát hết sức nhịp nhàng, tha thiết, ngọt ngào và sâu lắng nhưng biến hóa, sáng tạo chứ không đơn điệu.</p> <p>* <i>Bình luận về ý kiến:</i></p> <p>- Ý kiến trên là xác đáng vì đã chỉ ra được nét độc đáo, đặc sắc của bài thơ Việt Bắc, làm nổi bật được giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm, khẳng định được tài năng, phong cách sáng tạo của Tố Hữu.</p> <p>- Có thể xem ý kiến là một định hướng giúp cho người đọc hiểu rõ, hiểu sâu hơn trong quá trình tiếp cận tác phẩm; gợi mở cho độc giả cách tiếp cận tác phẩm thơ trữ tình theo đặc trưng thể loại; giúp người đọc thêm yêu, thêm trân trọng các sáng tác thơ ca, sự đa dạng của ngôn ngữ dân tộc...</p>	
	<p><i>d. Chính tả, dùng từ, đặt câu</i></p> <p>Đảm bảo quy tắc chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	0.25
	<p><i>e. Sáng tạo</i></p> <p>Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.</p>	0.5

Thầy Tiến Lượng